



## PROJEKTERV

### ALAPADATOK

#### A PROJEKT CÍME

#### **DIGITÁLIS NYOMOZÁS A MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNY VILÁGÁBAN**

#### ÖSSZEFOGLALÁS

A projekt során a különböző korú tanulók, csoportokban, párokban és egyénileg dolgozva, a művészet és tudomány kiemelkedő alkotásait, képviselőinek életútját vizsgálják saját tananyagukhoz kapcsolódva. Ismereteiket kiegészítjük a helyi építészeti, kulturális emlékekkel, valamint a szülőfalu híres szülőtteivel, lakóival. Az összegyűjtött ismereteiket korosztályuknak megfelelően prezentálják az osztály, majd az egész iskola előtt. A 3., 4. és 5. osztályos tanulók a Paint program és az internet segítségével képeket, montázsokat, tablókat készítenek, valamint meghallgatják, eljátsszák a meséket, eléneklik dalokat. 6. osztályban Word dokumentumok és mobiltelefonos fényképek készülnek, 7. és 8. osztályokban pedig PowerPoint bemutatók. A projekt végén kiállítást szervezünk az iskolában.

#### TANTÁRGYAK KÖRE

- Történelem,
- társadalmi és állampolgári ismeretek,
- informatika,
- ének-zene,
- osztályfőnöki,
- hon- és népismeret,
- német nyelv,
- történelem szakkör,
- informatika szakkör

ÉVFOLYAMOK 3., 4., 5., 6., 7., 8.

#### IDŐTARTAM

25 tanóra, 25x 45 perc, de 15-18 órában is megvalósítható



## A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

A diákokkal a tanórákon szerzett ismereteikre alapozva az iskolában és otthon alapos kutatómunkát végezzük, IKT eszközöket használva, melyet az iskolában egységes projektté alakítunk.

A 3. és 4. osztályosokkal német órán egy mese és dal feldolgozásán keresztül sajátítjuk el a gyermekirodalom és -dalok stílusjegyeit, szókészletét, a foglalkozások és színek ismeretanyagát. Témakör: Die Familie. Tananyag: Grün ja grün sind.. című dal, Rübe című mese.

4. osztályban ezt kibővítjük gyümölcsök és élelmiszerek neveivel, valamint a hernyó átalakulásának fázisaival. Témakör: Die Berufe. Tananyag: Grün ja grün sind.. című dal, Eric von Carle: Die kleine Raupe nimmersatt című mese.

Az 5. osztályos tanulókkal a középkori világszemlélet változása és a művészetek közti összefüggést vizsgáljuk. Összehasonlítjuk a román, a gótikus és a reneszánsz építészet és zene stílusjegyeit, megvizsgáljuk az egyetemi oktatás jellemzőit, Hangsúlyozzuk szülőfalunk középkori emlékeit. Témakör: Képek a középkori Európa életéből. Tananyag: A humanizmus és a reneszánsz. A középkor zenéje. Lakóhelyem népi kultúrája

A 6. osztályos gyermekekkel kiemeljük, hogy a reformkor milyen kulturális teljesítményeket eredményezett. Hangsúlyozzuk a társasági és a kulturális intézmények pl. Kaszinó, Nemzeti Színház kiépítésének és a létrejött irodalmi és zenei alkotások, pl. Himnusz, Hittel jelentőségét, és azt, hogy melyik történelmi személyiséghez köthetők. Külön hangsúlyt fektetünk falunk szülőtte, Bajza József életútjának megismerésére. Témakör: A polgárosodás kora Magyarországon Tananyag: Az első reformországgyűlés, Portrék a reformkorból: Wesselényi Miklós és Deák Ferenc. A XIX. század zenéje.

A 7. osztályos diákokkal megvizsgáljuk, miért tulajdonítottak nagy jelentőséget az oktatásnak a két világháború közötti Magyarországon, és ez milyen eredményekhez vezetett. Áttekintjük kiemelkedő kulturális és tudományos teljesítményeinket, s a színház, a zene, a film és a sport társadalmi szerepét. A lakóhelyünk e korszakból ránk maradt emlékeit felkeressük. Témakör: Magyarország a két világháború között. Tananyag: Társadalom és életmód a két világháború közötti Magyarországon, Oktatáspolitikai és kultúra a Horthy-korszakban. Kodály Zoltán és Bartók Béla munkássága.

A 8. osztályos tanulók céljai és feladatai a jelenkor, az internet, a televízió, a videojáték, a mozi, a rádió, az újság szerepének meghatározása, a média használata a mindennapokban. A reklámok, a hirdetés és a médiaipar jellemzői. A fontosabb médiamodellek és jellemzői valamint azok megkülönböztetése. A hír, a kommentár és a hírérték fogalmának meghatározása, valamint a pártatlanság és korlátai. Témakör: TÁRSADALMI ISMERETEK. Tananyag: Média és környezet, avagy médiakörnyezet. Válogatás a XX. század zenei műveiből



## TANULÁSI CÉLOK

### **ALAPKÉRDÉS: A MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNY FEJLŐDÉSE A KÜLÖNBÖZŐ KOROKBAN HOGYAN SEGÍTI A FEJLŐDÉST ÉS A TANULÁST?**

3.-4. OSZTÁLY: ISMERETSZERZÉS: FOGLALKOZÁSOK, GYÜMÖLCSÖK;

KOMMUNIKÁCIÓ: DRAMATIZÁLÁS, KÉP; IKT-HASZNÁLAT

#### 5. OSZTÁLY

ISMERETSZERZÉS ÉS TANULÁS: A MŰVÉSZET JELENTŐS KÉPVISELŐINEK ÉS MŰVEINEK MEGISMERÉSE: MICHELANGELO, LEONARDO DA VINCI; MÁRIA ÉS A GYERMEK JÉZUS; MONA LISA; A SZENT PÉTER-SZÉKESEGYHÁZ

KRITIKAI GONDOLKODÁS: EGYETEMI ELŐADÁS A KÖZÉPKORBAN; GUTENBERG NYOMTATOTT BIBLIÁJA; EGY RENESZÁNSZ KORI SZEMÉLY PORTRÉJA; RENESZÁNSZ NŐI VISELETEK; RENESZÁNSZ ÉPÜLETEK

KOMMUNIKÁCIÓ: IKT-HASZNÁLAT ; PAINT DOKUMENTUMOK KÉSZÍTÉSE

#### 6. OSZTÁLY

ISMERETSZERZÉS ÉS TANULÁS: A KESZTHELYI FESTETICS-KASTÉLY; KIÁLLÍTÁSI TÁRGY (GŐZEKÉT MOZGATÓ GŐZGÉP) A GEORGIKON MAJORMÚZEUMBAN; KORABELI VISELETEK; SZÉCHENYI ISTVÁN FELAJÁNLÁSA (DOMBORMŰ); A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA MAI ÉPÜLETE; AZ ORSZÁGGYŰLÉS POZSONYBAN EGYKOR ÉS MA KORABELI METSZETEN ÉS EGY FILMBEN; WESSELÉNYI MIKLÓS; KÖLCSEY FERENC; DEÁK FERENC, KAZINCZY FERENC; KÖLCSEY FERENC ÉLETE ÉS MŰVEI; NEMESI DIVAT A REFORMKORBAN; LISZT FERENC; ERKEL FERENC; BATHYÁNY LAJOS ÉS KOSSUTH LAJOS;

KRITIKAI GONDOLKODÁS: KOSSUTH PORTRÉJA, AZ ORSZÁGGYŰLÉSI TUDÓSÍTÁSOK EGY LAPJA; VÉDEGYLETI

KOMMUNIKÁCIÓ: IKT-HASZNÁLAT; ÁRVÍZI JELENET PESTRŐL; DEÁK FERENC KÚRIÁJA; WORD DOKUMENTUMOK

TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN: REFORMKOR; SZÉCHENYI IFJÚKORI PORTRÉJA; REFORMKORI MAGYARO.

#### 7. OSZTÁLY

ISMERETSZERZÉS ÉS TANULÁS: BARTÓK BÉLA NEW YORKBAN KONCERTEZIK; SZENT-GYÖRGYI ALBERT SZEGEDI LABORATÓRIUMÁBAN; MIHÁLY DÉNES „TÁVOLBALÁTÓ KÉSZÜLÉKÉVEL”

KRITIKAI GONDOLKODÁS: A BUDAPESTI SZÉLL KÁLMÁN TÉR EGYKOR ÉS MA; A HARMINCAS ÉVEK DIVATJA;

A BUDAPESTI ÉS A VIDÉKI ÉLETMÓD ÖSSZEHASONLÍTÁSA TANÓRA A BATTONYAI KLEBELSBERG-ISKOLÁBAN

KOMMUNIKÁCIÓ: IKT-HASZNÁLAT; ISKOLAPAD EGY FALUSI ISKOLÁBAN; PPT-K ÉS WORD DOKUMENTUMOK

#### 8. OSZTÁLY

ISMERETSZERZÉS, TANULÁS: AZ INFORMÁCIÓK RENDSZEREZÉSE ÉS ÉRTELMEZÉSE

AZ ELŐZETESEN FELTEVÉSEK HELYESSÉGÉNEK ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE AZ ÚJ INFORMÁCIÓK ALAPJÁN.

KRITIKAI GONDOLKODÁS: A FORRÁSOK KRITIKAI ÉRTÉKELÉSE KÜLÖNBÖZŐ SZEMPONTOKBÓL

*Kommunikáció: IKT-használat ; Különböző források, dokumentumok keresése Interneten.*

*PowerPoint bemutató készítése*



## ÉRTÉKELÉSI TERV

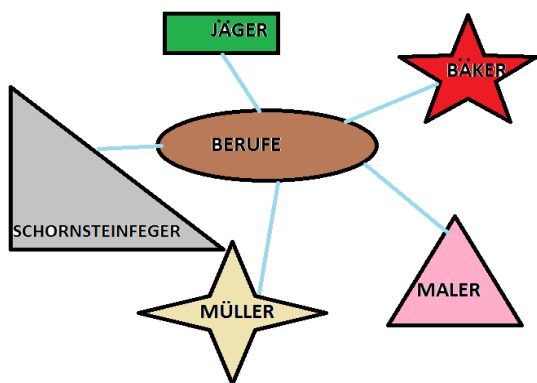
### AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
Gondolattérképek Ötlebörze	Önértékelő lap Értékelő lap a csoportmunkához Értékelő lap a prezentációkhoz és a tablókhoz	Önértékelés: saját munka értékelése Csoportértékelések: saját és az osztálybeli csoportok, rajzok, képek, tablók, prezentációk Osztályértékelés: saját Kiállítás: többi osztály értékelése Értékelésben résztvevők köre: Tanulók, szaktanár, iskola pedagógusai, szülők, a falu lakói

### ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ

#### A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT:

GONDOLATTÉRKÉPEK SEGÍTSÉGÉVEL ÖSSZEGYŰJTÖTTÜK AZ ELŐZETES ISMERETEKET. A CSOPORTOK ÉRTÉKELTÉK TAGJAIK AZ ELŐZETES TUDÁSÁT, MAJD MEGHATÁROZTÁK A HIÁNYOK PÓTLÁSÁT VALAMINT A PLUSZ INFORMÁCIÓK HELYÉT



3.-4. OSZTÁLY: PAINT



5. OSZTÁLY: PAINT



### 6.OSZTÁLY: WORD

ÖTLETBÖRZE SEGÍTSÉGÉVEL A CSOPORTOK MEGHATÁROZTÁK A PRODUKTUMOK FORMAI ÉS TARTALMI MEGJELENÉSÉT. DIFFERENCIÁLTAN, KÉPESSÉGEK ÉS ÖNÁLLÓ VÁLLALÁS ALAPJÁN MEGHATÁROZTÁK A FELADATOKAT AZ IDŐTERVNEK MEGFELELŐEN.

#### **A PROJEKTMUNKA SORÁN**

A FELADATFELELŐSÖK ÉRTÉKELTÉK A MEGVALÓSÍTÁS LÉPÉSEIT, ÖSZTÖNÖZTÉK A CSOPORTTAGOKAT. KÖZÖSEN ÉRTÉKELTÉK A FELMERÜLŐ ÖTLETEKET ÉS KIVÁLASZTOTTÁK A SZÁMUKRA LEGMEGFELELŐBBEKET. A BEMUTATÁS SORÁN ELŐRE MEGBESZÉLT SZEMPONTOK ALAPJÁN PONTOZTÁK SAJÁT, TÁRSAIK ÉS AZ OSZTÁLY MUNKÁJÁT IS.

#### **A PROJEKTMUNKA VÉGÉN**

AZ BEMUTATOTT ELŐADÁSOK UTÁN SZÓBELI REFLEXIÓ, MAJD PONTOZÁSOS ÉRTÉKELÉSEK KÖVETKEZTEK. A LEGTÖBB PONTOT KAPOTT EGYÉNI ÉS CSOPORTMUNKÁK ADTÁK A KIÁLLÍTÁS ANYAGÁT. RÖVID ÍRÁSBELI, KÉPES



ÉRTÉKELÉST KÉSZÍTETTEK A TANULÓK.

	<u>Mennyi anyagot gyűjtöttél előzetesen?</u>	<u>Mennyire követted a közösen meghatározott szempontokat?</u>	<u>Mennyire jól használtad ki a rendelkezésre álló időt?</u>	<u>Mennyi digitális eszközt használtál?</u>	<u>Mennyire tetszik a munka összképe?</u>
s					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					

### 1. ÉRTÉKELŐLAP

**1-5 pontig értékelj 1 pont: kicsit tetszett, 5 pont nagyon tetszett**



## A PROJEKT MENETE

### MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

**3. osztály német óra:** A „Grün ja, grün sind” című dal eléneklésével kezdtük az órát, melyet a projektor segítségével kivetítettünk. A foglalkozásokról közösen gondolattérképet készítettünk Paintben. Ezután a „Rübe”(Répa) című mesét hallgattuk meg CD-ről, közben a gyerekek az előzetesen kivágott ujjbábok közül párban kiválogatták azokat, melyeket a szövegben hallottak. A másodszori meghallgatáskor, projektorral kivetítettük, s a kiválasztott bábokkal játszották el a történetet. Majd kinyitottuk a tankönyveket és elolvasták ismét a szöveget. Ezután a mese előadása következett. Végül a Paint program segítségével lerajzolták a tanulók. A rajzokat egyénileg pontszámokkal is értékeltük. A gyermekirodalmi tananyag feldolgozásához minden érzékszervüket felhasználtuk, mely motiválta és megerősítette a tudás megszerzését. Dolgoztak egyénileg, párban és csoportban is. Mindez a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók számára is sikerélményt jelentett. Matricákkal jutalmaztuk a legaktívabbakat.

### **4. osztály: német óra**

1. óra: A „Grün ja, grün sind” című dal eléneklésével kezdtük az órát, melyet a projektor segítségével kivetítettünk. A tanulók gondolattérképet készítettek Paintben a foglalkozások elnevezéseiről. Ezután meghallgattuk az Eric von Carle: Die kleine Raupe nimmersatt című meséjét CD-ről. A gyerekek a másodszori meghallgatás után az előzetesen otthon lerajzolt, vagy kinyomtatott gyümölcsök és élelmiszerek képeit emelték a magasba minden alkalommal, amikor meghallották a szövegben. Ezután kivetítettük a mesét projektorral, s párosan ellenőrizték a feltartott képecskék helyességét, megszámlálva, hogy ki mennyit talált el. A legtöbb képet eltaláló gyerekek matricákat kaptak. Végezetül meghallgattuk és kivetítőn megnéztük a dalos változatot is. Nyílt óra lévén a szülők közül is néhányan velünk karaokéztak az óra végén. Házi feladatot differenciáltan kaptak. SNI-s tanuló ugyan nincs az osztályban, de a lassabban haladóknak alá kellett húzni a szövegben, hogy mi mindent evett meg a kis hernyó, míg a többieknek kérdésekre kellett válaszolni a meséből.

2. óra: A dalos mese meghallgatásával kezdtük az órát ráhangolásként. Ezután az előzőleg rajzolt, vagy nyomtatott otthon készült képek segítségével játszottuk el a történetet a szöveget hallgatva. Majd egy képes, kinyomtatott feladatlapot kaptak a tanulók, melyen ki kellett színezni, hogy melyik gyümölcsből, melyik nap, mennyit evett meg a kis hernyó, amit ezután be is kellett írniuk a hiányos mondatokba. A lassabban haladó, vagy tanulási nehézségekkel küzdő tanulóknak csak rajzolni és színezni kellett, a mondatok kiegészítésénél párokban differenciáltan dolgoztak. Ellenőrzésképpen kivetítettük a mesét, amit párokban ellenőriztek. A legtöbb pontot elért tanulók matricát



kaptak jutalomul. Ezután a mese, majd a dal hallgatása közben lerajzolták a hernyócska által elfogyasztott gyümölcsöket, s az óra végén megtekintették a digitális kiállítást a szülőikkel együtt. A gyerekek ehhez értékelőlapot kaptak, meghatározott szempontok alapján értékelték saját és társaik munkáját.

3. óra: Igaz/hamis játékkal indítottuk az órát. A németül elhangzó állításokról kellett eldönteni, hogy igazak-e. Igaz állítás esetén keresztbe kellett lendíteni a lábakat, hamis állítás esetén indiánszökdelés következett. Aki eltéveszti, megfordul, és úgy folytatja a játékot. Az a nyertes, aki a legtöbbet eltalálja. Ezután a mesét úgy hallgattuk meg, hogy kivetítettük, de egy-egy részleténél levettük a hangot és egy-egy tanuló mondta a szöveget. Majd a számítógépek monitorján kivetítettük a hernyócska ételeit és a mese részleteit és a tanulók csoportokban eljátszották és elmesélték a mese egy-egy részletét. A csoportokban mindenki képességeinek megfelelő feladatot kapott. Végül a csoportértékelések után, Paintben lerajzolták a mesét. Ezeket is pontozták, s a legtöbb pontot elért rajzokat kinyomtattuk, kiállítottuk.

### **5. osztály:**

1. óra: hon- és népismeret

Az interneten böngészve megismerkedtünk lakóhelyünk történelmével. Az ismeretekre alapozva ki kellett válogatni a szülőföldünk középkori emlékeit és a Paint, Logo vagy a Word segítségével egy montázst kellett elkészíteni. A tanulók idegenvezetőként bemutatták a középkori emlékeket. Az elkészült munkákat az értékelőlapok segítségével a megadott szempontok alapján értékeltük. A legtöbb pontot elért rajzokat kinyomtattuk, kiállítottuk.

2. óra: történelem

Előzetes otthoni és órai internetes kutatás eredményeként, kinyomtatott képekből, csoportokban dolgozva, papír alapú tablókat készítettek a középkori művészetről, illetve középkori nyomtatott könyveket. Az otthoni feladatot is differenciáltan kapták, mindenki képességeinek és érdeklődésének megfelelő anyagot gyűjtött. A kooperatív csoportmunka során egymást segítve valósították meg a feladatot. A tablókat, melyet szóban prezentáltak is a tanulók, kiállítottuk. Értékelő lapok alapján pontozták egymás és saját munkáit.

3. óra: ének-zene

Paintben készültek rajzok reneszánsz zene hallgatása közben középkori hangszerekről. A nehezebben haladók erre több időt kaptak, s elég volt csak a rajzot elkészíteni a többieknek rövid leírást, ismertetést is mellékelniük kellett. Természetesen az értékelés a differenciált feladatok alapján valósult meg, mind az egyén, mind az osztály vonatkozásában.

4. óra történelem szakkör





Az „Egyszer volt az ember” sorozat 14. részét A quattrocento-t néztük meg, s közben kijegyzetelték az új információkat, melyről a következő órán beszámoltak a csoportjuknak.

5. óra: informatika óra

Egy általam elmesélt történet alapján, reneszánsz zene hallgatása mellett egy középkori uradalom rajzát készítettük el. Ezek digitális kiállítás részei voltak az óra végén, s a legtöbb pontot elért munkákat kinyomtatva kiállítottuk. Természetesen az értékelőlapok itt is segítségünkre voltak.

6. óra: történelem

Az órát a már fentebb említett igaz/hamis játékkal kezdtük, melyet minden osztály nagyon kedvel, s minden tantárgynál nagyszerűen használható. Ezen az órán a középkori reneszánsz művészetet hasonlítottuk össze a korábban tanult őskori, ókori, román és gótikus művészeti stílusokkal. Mivel minden témánál készültek korábban összefoglaló tablók, ezek a segítségünkre voltak. Csoportokban dolgozva, (amikor is ismét használtuk a differenciálás eszközeit), a tanulók rávilágítottak a különbségekre és hasonlóságokra. Felhasználva a szakkörön látott filmek részleteit, saját számítógépes rajzaikat, montázsait előadták. Az őszinte és ösztönző tanulóit, saját, csoportos és tanári reflexió itt sem maradhatott el.

### **6. osztály:**

1. óra: ének-zene

CD- ről reformkori zenei aláfestés mellett a zenetörténeti anyagokból készültek Word-dokumentumok.

2. óra: történelem

Mobiltelefonokkal, tablettékkel, és digitális fényképezőgéppel felszerelve „városnézésre” indultunk. Lefényképeztük falunk reformkori lakóházait és híres szülöttjének, Bajza Józsefnek a szülőházát. Megtekintettük és lefényképeztük az ott kiállított tárgyakat.

3. óra: informatika

Az előző történelem órán készült fényképeket felhasználva képes úti programajánlatot készítettek a tanulók. Mindenki kiválasztotta, hogy melyik „idegenvezető” által kínált programon szeretne részt venni. Az így kialakult csoportok reformkori képeslapot készítettek.

4. óra: történelem

A reformkor képviselőinek Wordben elkészített országgyűlési felszólalásait a "Hídember" című filmben ágyazva előadták a tanulók. A többieknek ki kellett találni, hogy kiről is van szó. Az értékelésnél minden tanuló, aki kitalálta az adott személyt egy pontot jelentett az



előadónak. A dramatizálásban minden diák részt vett, az osztály alkotta a reformkori országgyűlést. A diákok értékelték saját magukat és társaikat is titkos szavazás útján pontokkal, majd szóban is elmondtuk, hogy melyik felszólalásnak mi volt az erőssége és mit lehetett volna másképpen, mit kell még erősíteni a jövőben. Ezzel a szóbeli érvelést is gyakoroltuk.

5. óra: informatika szakkör

A reformkori országgyűlésről montázst készítettek a gyerekek, majd az egrí Eszterházy Károly Főiskola Médiainformatika Intézet Digitális LEGO - világ a korszerű oktatásért előkövetítést vetítettük ki, ami megtekintését a tanulók otthon folytattak.

### **7. osztály:**

1. óra informatika:

Mobiltelefonokkal, tablettel, digitális fényképezőgéppel felszerelve felkerestük, majd lefényképeztük a falu két világháborúval kapcsolatos lakóházait, emlékeit.

2. óra: történelem

Itt is születtek papír alapú tablók is, előzetes otthoni és órai internetes kutatás eredményeként, mely alapján csoportokban dolgozva ppt-bemutatók készültek a két világháború közötti kultúra és tudomány témakörében.

3. óra: osztályfőnöki

A korábban készített fényképeket és az interneten keresett anyagok segítségével képes bemutatót készítettünk lakóhelyünk világháborúhoz köthető kulturális és építészeti emlékeiből. Megbeszéltük, miért fontos szülőfalunk történetének ismerete és a tanult történelmi korok ismerete. Szorgalmi feladatként riportot készíthettek a világháborúkról családi visszaemlékezések és fényképek alapján.

4. óra: történelem

A bemutatókat az interaktív táblára kivetítve előadták a tanulók. Mindenki a saját, választott témáját mutatta be képességeinek és érdeklődésének megfelelően. A nyílt nap keretein belül a szülők is megtekintették. Értékelőlapok segítségével értékelték a tanulók saját, társaik és a csoportok munkáját is.

5. óra: ének-zene

Bartók Béla és Kodály Zoltán zenéi mellett életükről készültek Word-dokumentumok, illetve bemutatók.

### **8. osztály:**

1. óra: történelem

A média használata a mindennapokban - témakörben készültek ppt-k. A tanulók itt is csoportokban dolgoztak, egy-egy részegységet feldolgozva, s érdeklődésüknek megfelelően kiegészítve.



2. óra: történelem

A tanulók az elkészült bemutatókat előadták, s értékelőlapok felhasználásával, valamint szóbeli értékeléssel kiegészítve megtörténtek a reflexiók.

3. óra: informatika szakkör

Az internet veszélyei címmel készítettünk PowerPoint-bemutatót.

4. óra: ének-zene

Zene a médiában - témakörben az interneten keresett hirdetéseket projektorral kivetítve, azok pozitív és negatív hatásait beszéltük meg. Elhangoztak érvek és ellenérvek.

5. óra: informatika

Nemzetközi Gyerme kentő Szolgálat - Safer Internet Programja támogatásával Lájkvadász társasjáték formájában is számot adtak a megszerzett tudásukról.

Differenciált oktatás alkalmazása során a tanulási nehézségekkel küzdő gyermekek több időt és kevesebb feladatot kaptak. A tanulópárok és csoporttagok is segítették egymást. A páros munka során minden tanulási nehézségekkel küzdő diák mellé egy gyorsabban haladó társ került, aki támogatta őt a tanulás folyamatában. A dyslexiások elsősorban a képek elrendezésében kaptak feladatot, de a rajzolás és a montázsok és prezentációk elkészítése is lelkesítette őket. A projekt során elkészült produktumokat egy egységes egészé rendeztük az osztályok értékelésén alapulva, kiállítás formájában. A gyorsabban haladó, tettekre kész diákok a szorgalmi és többletfeladatok teljesítésével fejleszthették tehetségüket.

Az egyes osztályok projektjei külön is megvalósíthatók. Ebben a projektben a közös téma: a kultúra a különböző korokban, kovácsolta egészé munkánkat.

#### **A PROJEKT RÉSZLETEI**

##### **SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK**

##### **3.-4. OSZTÁLY:**

Fogalmak: die Farben: grün, bunt, rot, weiss, schwarz... die Berufe: der Maler, der Reiter..., die Früchte: der Apfel, die Erdbeeren, die Orangen, die Pflaumen..., die Raupe, der Schmetterling

##### **5. OSZTÁLY:**

Fogalmak: könyvnyomtatás, humanisták, reneszánsz

A leckében szereplő fontosabb személyek: Gutenberg, Leonardo da Vinci, Michelangelo

Évszámok: XV. század közepe (könyvnyomtatás)

Topográfia: Észak-Itália

Értelmező kulcsfogalmak: történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény



## 6. OSZTÁLY:

Fogalmak: rendi országgyűlés, *nyelvújítás*

A leckében szereplő fontosabb személyek: Széchenyi István, Batthyány Lajos, Deák Ferenc, Kossuth Lajos, Kölcsey Ferenc, Wesselényi Miklós, *Festetics György, Kazinczy Ferenc, (Habsburg) József nádor*

Évszámok: 1825, 1832–1836; 1830–1831 (*kolerajárvány*), 1838, 1840, 1844 (*államnyelv a magyar*)

Topográfia: *Győr, Keszthely, Pest Zsibó, Szatmár vármegye, Zala vármegye,*

Értelmező kulcsfogalmak: ok és következmény, történelmi forrás, jelentőség

## 7. OSZTÁLY:

Fogalmak: *osztatlan iskola, népiskola, cserkészmozgalom, leventemozgalom, KALOT, népi írók, Márciusi front, Nyugat*

A leckében szereplő fontosabb személyek: *Klebelsberg Kunó, Bartók Béla, Kodály Zoltán, József Attila, Móricz Zsigmond, Szent-Györgyi Albert, Mihály Dénes, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Illyés Gyula*

Topográfia: *Szeged, Pécs*

Értelmező kulcsfogalmak: változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi nézőpont

## 8. OSZTÁLY:

Fogalmak: média, tömegkommunikáció, médiahasználat, funkció, médiaszöveg, nyilvánosság, közösségi média, közösségi oldal, médiaszöveg, nyilvánosság, közszolgálati média, kereskedelmi média, hír, kommentár, hírtérték, hírversen, pártatlanság, hírportál, reklám

A leckében szereplő fontosabb személyek: Kalácska együttes-Radnóti Miklós,

## A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

### TECHNOLÓGIA – HARDVER

15 személyi számítógép, mobiltelefonok, tabletek, digitális fényképezőgépek, projektor, interaktív tábla

### TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

Paint, Logo, MS Word, PowerPoint, Zenei CD-k, Hídember DVD,

### NYOMTATOTT ANYAGOK (Pl. tankönyvek.)

Képes feladatlapok

Értékelőlapok

Horváth Péter: Történelem 5. az általános iskolások számára

Horváth Péter, Hámori Péter: Történelem 6. az általános iskolások számára

Horváth Péter: Történelem 7. az általános iskolások számára

Horváth Péter, Ispánovity Márta: Történelem 8. az általános iskolások számára

Rápli György, Szabó Katalin Énekeskönyv 5.

Rápli György, Szabó Katalin Énekeskönyv 6.



Rápli György, Szabó Katalin Énekeskönyv 7.

Rápli György, Szabó Katalin Énekeskönyv 8.

INTERNETES FORRÁSOK, ALKALMAZÁSOK

<https://www.youtube.com/watch?v=6wNgZq9vBTc> letöltés: 2017. április 3-6.

<https://www.youtube.com/watch?v=1pTRJS2zvAc> letöltés: 2017. április 3-6.

<https://www.youtube.com/watch?v=TF7fDZINyt0> letöltés: 2017. április 3-6.

<https://www.youtube.com/watch?v=YMQyVTV2ASc> letöltés: 2017. április 6.